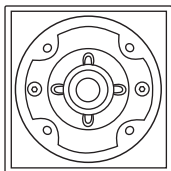


**Câmara a cores para estação
externa encastrada**

1265 ..

GIRA



A câmara a cores pertence ao sistema de intercomunicador de porta Gira, sendo um módulo de ampliação da estação externa encastrada.

A câmara a cores tem as seguintes características:

Comutação automática dia/noite

A partir de uma luminosidade ambiente de 1 lux a câmara comuta do modo de funcionamento de dia (imagens a cores) para o modo de funcionamento de noite (imagens a preto e branco) e vice-versa. Em função da elevada fotossensibilidade durante o modo de funcionamento de noite, é conseguida uma boa qualidade de imagem mesmo com fraca luminosidade (até 0,1 lux).

Os LED brancos integrados asseguram durante o modo de funcionamento de noite uma iluminação uniforme do campo de visão.

Maior área de alcance

Durante a colocação em funcionamento, a câmara a cores pode ser ajustada manualmente na horizontal e na vertical 20°. Em combinação com a área de alcance de 100° da câmara, obtém-se um ângulo de visibilidade da zona da porta bastante amplo.

Aquecimento da câmara

O sistema de aquecimento integrado na câmara é regulado em função da temperatura, evita o embaciamento do invólucro da câmara com a alteração das condições climáticas, proporcionando assim uma visão clara.

Invólucro da câmara

A câmara possui um invólucro em PVC resistente e à prova de salpicos, que em caso de danificação, p. ex., actos de vandalismo, pode facilmente ser substituído.

Escolha do local de montagem

A escolha do local de montagem e uma boa iluminação são determinantes para uma boa qualidade de imagem.

Contraluz

Não posicione a câmara a cores em forte contraluz como, p. ex., virada para um candeeiro de rua ou para a iluminação do jardim. Evite que a luz do sol incida directamente sobre a objectiva.

Plano de fundo da imagem

Evite direccionar a câmara para planos de fundo da imagem muito claros e com fortes contrastes.

Iluminação

Os LED integrados na câmara asseguram no escuro uma iluminação uniforme do campo de visão.



Funcionamento a preto e branco com fraca luminosidade

Com fraca luminosidade (< 1 Lux) ou com a iluminação do campo de visão activa, a câmara apenas fornece imagens a preto e branco.

Se a zona da entrada estiver equipada com uma iluminação adicional, evite que esta fonte de luz incida de frente na objectiva da câmara. O local de montagem mais indicado para uma fonte de luz externa é por cima da câmara a cores.

Altura de montagem

A altura aconselhada para a montagem da câmara a cores é de 1,50 m.

Com esta altura de montagem, as pessoas com uma altura média de 1,80 m são perfeitamente reproduzidas.

A altura mínima de montagem é de 1,20 m.



Atenção

A montagem e a instalação de aparelhos eléctricos devem ser efectuadas apenas por electricistas qualificados.

Na montagem dos elementos encastráveis **não** utilize o anel de vedação incluído na peça do espelho TX_44.

A câmara a cores é operada juntamente com um posto interno encastrado:

1. Introduza o cabo de ligação áudio de 6 pinos num ponto de ligação do sistema da estação externa encastrada.
2. Introduza o cabo de ligação vídeo de 2 pinos num ponto de ligação de vídeo do acoplador de bus da estação externa.



Fios de ponte no acoplador de bus

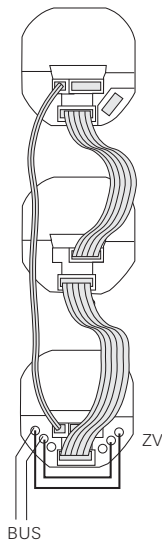
Para operar a câmara a cores são necessários no acoplador de bus da estação externa os fios de ponte entre o BUS e o ZV. Deste modo, a iluminação das teclas de chamada da estação externa não poder ser desligada.

3. Encaminhe ambos os cabos de ligação para a caixa de aparelhagem encastrável da câmara a cores e introduza ambos os cabos de ligação no elemento encastrável da câmara a cores.



Identificação por cores dos elementos e dos encaixes da câmara

Para evitar enganos, os elementos e os encaixes da câmara estão identificados com um ponto vermelho.



4. Instale o elemento da câmara.
5. Aplique a peça inferior da cobertura do espelho TX_44 e insira o encaixe da câmara, bem como os elementos centrais da estação externa nos elementos encastráveis.
6. Posicione a objectiva da câmara na direcção desejada (consulte "Ajustar a área de alcance", P. 7).
7. Retire a película de protecção da objectiva
8. Coloque o invólucro da câmara.
9. Encaixe a parte superior do espelho e prima os parafusos Torx para dentro.



Medidas anti-roubo

Para proteger a estação externa contra roubo, pode fixar na parede a peça inferior do espelho TX_44 com parafusos e buchas.

Para além disso, em vez dos parafusos Torx, pode utilizar os parafusos Tri-Wing, que pode obter opcionalmente, para fixar a peça superior do espelho.

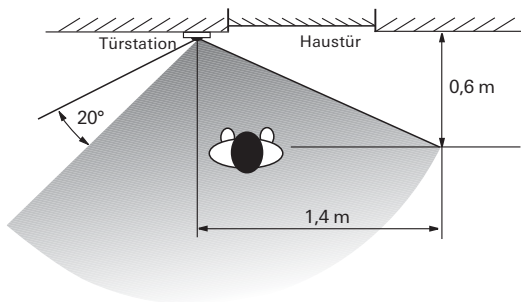
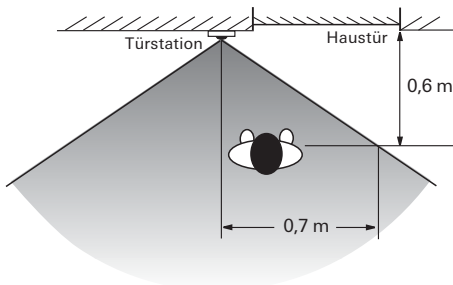
Colocação em funcionamento

Depois de ter instalado todos os aparelhos (estações externas e postos internos, aparelho de comando vídeo, etc.), pode colocar o sistema de intercomunicador de porta em funcionamento. A colocação em funcionamento vem descrita no Manual do Sistema, fornecido junto com o aparelho de comando vídeo.

Área de alcance da câmara a cores

O elemento sensor CCD da câmara a cores Gira tem um ângulo de alcance de 100° .

No caso de este ângulo de alcance não ser suficiente na sua instalação, pode ajustar manualmente a área de alcance 20° em qualquer direcção.

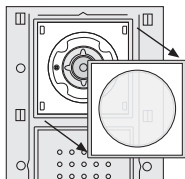




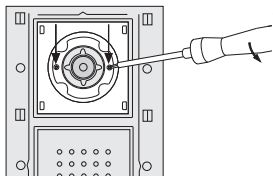
Película de protecção da objectiva

A película de protecção da objectiva de câmara a cores protege a lente sensível contra riscos e sujidade.

Mantenha a película protectora o máximo de tempo possível sobre a objectiva e depois dela ter sido removida evite tocar directamente na objectiva.



1. Remova (com o espelho TX_44 aberto) o invólucro da câmara a cores.



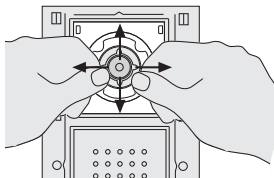
2. Afrouxe ambos os parafusos Torx, à direita e à esquerda, junto da objectiva da câmara.



Não desaparafuse os parafusos!

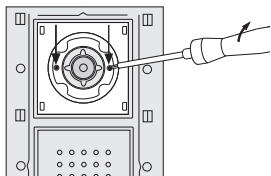
Para ajustar o suporte da objectiva, é suficiente afrouxar um pouco os parafusos.

Não desaperte os parafusos completamente dos respectivos suportes.



3. Posicione a objectiva da câmara na direcção desejada.

4. Verifique através do visor TFT do posto interno conectado, se o ângulo de incidência da objectiva da câmara está correctamente ajustado e se as pessoas na porta são perfeitamente visíveis.



5. Fixe o suporte da objectiva, apertando de novo ambos os parafusos Torx.

6. Retire a película de protecção da objectiva.
7. Coloque de novo o invólucro da câmara.
8. Encaixe a parte superior do espelho e prima os parafusos Torx para dentro.

Alimentação de tensão:	2 câmaras através do aparelho de comando vídeo 3. ^a e 4. ^a câmaras através de alimentador adicional externo (24 V DC)
Ligações do elemento da câmara:	2 calhas de contactos do sistema de bus 1 calha de contactos do vídeo 1 calha de contactos para a ligação de futuras utilizações
Elemento de gravação de imagens	Sensor CCD de 1/3"
Objectiva de grande ângulo	Ângulo de abertura de 150°
Área de alcance visível:	Ângulo de alcance da câmara de 100°
Área alcançável:	140° (com 20° de rotação)
Sistema de cores:	PAL
Elementos de imagem:	500 (H) x 582 (V)
Resolução horizontal:	380 TVL
Limiar da comutação de funcionamento a cores para funcionamento a preto e branco:	1 lux
Fotossensibilidade em funcionamento a preto e branco:	0,1 lux
Tempo de abertura do diafragma electrónico:	até 1/100000 s
Altura de montagem da câmara, altura mínima:	1,20 m
Altura de montagem recomendada:	1,50 m
Intervalo de temperaturas:	- 20 °C até + 50 °C

A garantia é prestada no âmbito das disposições legais para o comércio especializado.

Por favor, entregue ou remeta os aparelhos defeituosos, sem despesas de envio e incluindo uma descrição da avaria, ao vendedor responsável por si (comércio especializado/empresa instaladora/comércio especializado de artigos eléctricos).

Estes encaminharão os aparelhos para o Gira Service Center.

Gira
Giersiepen GmbH & Co. KG
Elektro-Installations-
Systeme
Postfach 1220
42461 Radevormwald
Deutschland
Tel +49 (0) 21 95 / 602 - 0
Fax +49 (0) 21 95 / 602 - 191
www.gira.de
info@gira.de

GIRA