

**Estação externa saliente com câmara a cores
e 1 tecla de chamada**

1269 65/66/67

**Estação externa saliente com câmara a cores
e 2/3 teclas de chamada**

1270 65/66/67

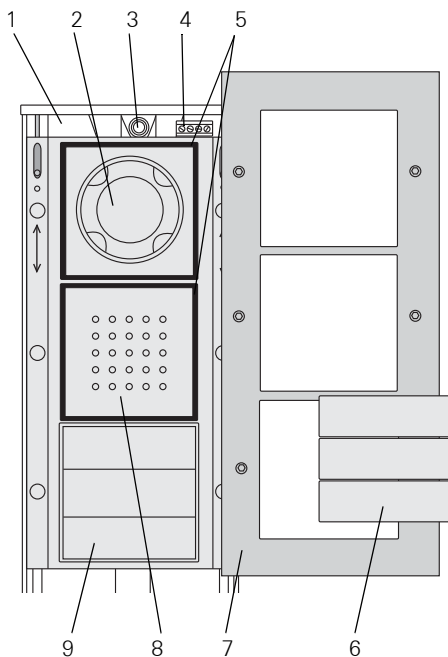
GIRA

Descrição do aparelho.....	3
Funções e características da câmara a cores	4
Escolha do local de montagem	5
Montagem.....	6
Colocação em funcionamento	7
Área de alcance da câmara a cores.....	8
Ajustar a área de alcance	9
Utilização	11
Substituir as etiquetas de identificação.....	12
Dados técnicos.....	13
Garantia	14

Descrição do aparelho

A estação externa saliente com câmara a cores é uma unidade pré-fabricada, que pertence ao sistema de intercomunicador de porta Gira.

Com o seguinte exemplo, de uma estação externa saliente com câmara a cores com 2/3 teclas de chamada, é ilustrada a montagem básica de uma estação externa com câmara a cores.



1 Parte de baixo da caixa

2 Câmara a cores

3 Entrada dos fios

4 Bornes de ligação

5 Anéis de vedação

6 Coberturas das teclas de chamada

7 Parte de cima da caixa

8 Cobertura do microfone

9 3 teclas de chamada

A câmara a cores da estação externa saliente tem as seguintes características:

Comutação automática dia/noite

A partir de uma luminosidade ambiente de 1 lux a câmara comuta do modo de funcionamento de dia (imagens a cores) para o modo de funcionamento de noite (imagens a preto e branco) e vice-versa. Em função da elevada fotossensibilidade durante o modo de funcionamento de noite, é conseguida uma boa qualidade de imagem mesmo com fraca luminosidade (até 0,1 lux).

Os LED brancos integrados asseguram durante o modo de funcionamento de noite uma iluminação uniforme do campo de visão.

Maior área de alcance

Durante a colocação em funcionamento, a câmara a cores pode ser ajustada manualmente na horizontal e na vertical 20°. Em combinação com a área de alcance de 100° da câmara, obtém-se um ângulo de visibilidade da zona da porta bastante amplo.

Aquecimento da câmara

O sistema de aquecimento integrado na câmara e regulado em função da temperatura, evita o embaciamento do invólucro da câmara com a alteração das condições climáticas, proporcionando assim uma visão clara.

Invólucro da câmara

A câmara possui um invólucro em PVC resistente e à prova de salpicos, que em caso de danificação, p. ex., actos de vandalismo, pode facilmente ser substituído.

A escolha do local de montagem e uma boa iluminação são determinantes para uma boa qualidade de imagem.

Contraluz

Não posicione a câmara a cores em forte contraluz como, p. ex., virada para um candeeiro de rua ou para a iluminação do jardim. Evite que a luz do sol incida directamente sobre a objectiva.

Plano de fundo da imagem

Evite direccionar a câmara para planos de fundo da imagem muito claros e com fortes contrastes.

Iluminação

Os LED integrados na câmara asseguram no escuro uma iluminação uniforme do campo de visão.



Funcionamento a preto e branco com fraca luminosidade

Com fraca luminosidade (< 1 lux) ou com a iluminação do campo de visão activa, a câmara apenas fornece imagens a preto e branco.

Se a zona da entrada estiver equipada com uma iluminação adicional, evite que esta fonte de luz incida de frente na objectiva da câmara. O local de montagem mais indicado para uma fonte de luz externa é por cima da câmara a cores.

Altura de montagem

A altura aconselhada para a montagem da câmara a cores é de 1,50 m.

Com esta altura de montagem, as pessoas com uma altura média de 1,80 m são perfeitamente reproduzidas.

A altura mínima de montagem é de 1,20 m.



Atenção

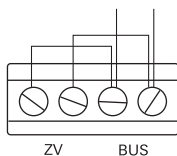
A montagem e a instalação de aparelhos eléctricos devem ser efectuadas apenas por electricistas qualificados.



Placa de circuitos do aparelho móvel

Durante a montagem e ligação do cabo de bus, a placa de circuitos do aparelho pode ser deslocada para baixo.

1. Seleccione o local de montagem. O canal de cabos incorporado na parte inferior da caixa, destina-se ao encaminhamento dos condutores. Deste modo, é possível variar a altura da montagem da estação externa acima da saída dos fios.
2. Com a ajuda do escantilhão (incluído no fornecimento), marque os furos de fixação.
3. Realize os furos (6 mm) e coloque as buchas incluídas.
4. Introduza o fio de bus descarnado, com cerca de 5 mm de bainha, na parte inferior da caixa.
5. Fixe na parede a parte inferior da caixa com os parafusos incluídos.
Para aparafusar os parafusos de fixação superiores, empurre para baixo a placa de circuitos do aparelho.
6. Conecte o bus de dois condutores aos bornes do bus.



Fios de ponte entre o BUS e o borne ZV

Para colocar em funcionamento a câmara a cores, são necessários fios de ponte entre o BUS e o borne ZV. Deste modo, a iluminação das teclas de chamada da estação externa não pode ser desligada.

Caso seja ligada uma alimentação adicional externa aos bornes ZV, é necessário retirar os fios de ponte entre o borne ZV e o BUS.

7. Empurre a placa de circuitos do aparelho para a posição superior.
8. Posicione a objectiva da câmara na direcção desejada (consulte "Ajustar a área de alcance", P. 9).
9. Retire a película de protecção da objectiva.
10. Coloque o invólucro da câmara.
11. Certifique-se da posição correcta dos anéis de vedação da câmara a cores e da cobertura do microfone.
12. Coloque a parte de cima da caixa, premindo-a com força, e aparafuse os parafusos Torx.



Medidas anti-roubo

Em vez dos parafusos Torx, pode utilizar os parafusos Tri-Wing, que pode obter opcionalmente, para fixar a peça superior do espelho.

Colocação em funcionamento

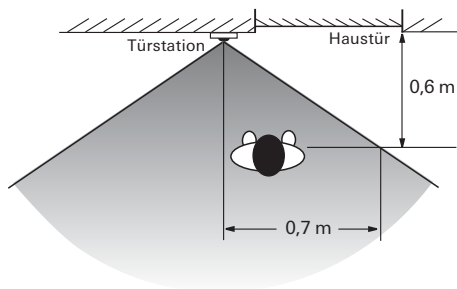
Depois de ter instalado todos os aparelhos (estações externas e postos internos, aparelho de comando vídeo, etc.), pode colocar o sistema de intercomunicador de porta em funcionamento.

A colocação em funcionamento vem descrita no Manual do Sistema, fornecido junto com o aparelho de comando vídeo.

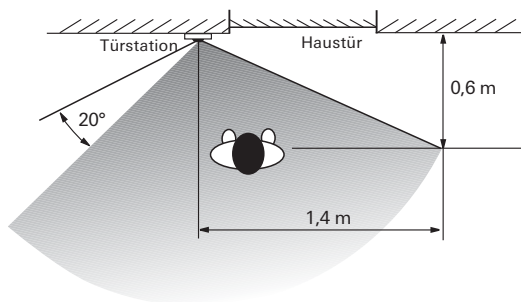
Área de alcance da câmara a cores

O elemento sensor CCD da câmara a cores tem um ângulo de alcance de 100° .

No caso de este ângulo de alcance não ser suficiente na sua instalação, pode ajustar manualmente a área de alcance 20° em qualquer direcção.



Área de alcance da câmara em posição não inclinada



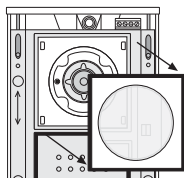
Área de alcance da câmara com uma inclinação de 20° .



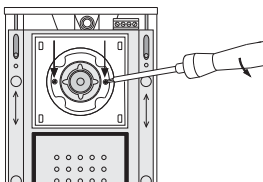
Película de protecção da objectiva

A película de protecção da objectiva de câmara a cores protege a lente sensível contra riscos e sujidade.

Mantenha a película protectora o máximo de tempo possível sobre a objectiva e depois dela ter sido removida evite tocar directamente na objectiva.



1. Remova (com a caixa aberta) o invólucro da câmara a cores.



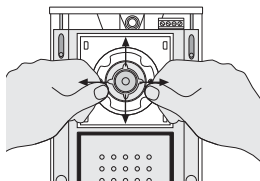
2. Afrouxe ligeiramente ambos os parafusos Torx, à direita e à esquerda, junto da objectiva da câmara.



Não desaparafuse os parafusos!

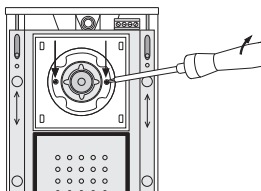
Para ajustar o suporte da objectiva, é suficiente afrouxar um pouco os parafusos.

Não desaperte os parafusos completamente dos respectivos suportes.



3. Posicione a objectiva da câmara na direcção desejada.

4. Verifique através do visor TFT do posto interno conectado, se o ângulo de incidência da objectiva da câmara está correctamente ajustado e se uma pessoa na porta é perfeitamente visível.
5. Fixe o suporte da objectiva, apertando de novo ambos os parafusos Torx.



6. Retire a película de protecção da objectiva.
7. Coloque de novo o invólucro da câmara.
8. Coloque a parte de cima da caixa, premindo-a com força, e aparafuse os parafusos Torx.

Ajustar o nível de volume

O nível de volume pode ser ajustado individualmente em cada estação externa.

Para ajustar o nível de volume são necessárias duas pessoas.



1. Inicie no **aparelho de comando** o modo de programação, premindo a tecla "Systemprogr." durante 3 segundos, até o LED amarelo junto da tecla piscar.



2. Prima por breves instantes na **estação externa** uma das teclas já atribuídas.



3. A segunda pessoa atende no **posto interno** a chamada da porta (com o auscultador ou com a tecla de conversação) e inicia a conversação.



4. Prima novamente por breves instantes na **estação externa** a tecla de chamada.



- ✓ Mediante o accionamento da tecla, o nível de volume altera-se durante a ligação de voz.

No total há 5 níveis de volume.

Com cada accionamento da tecla de chamada, é ajustado o nível de volume mais elevado seguinte. Quando tiver sido atingido o nível de volume mais alto, o próximo premir da tecla ajusta o nível de volume mais baixo.



5. Termine a chamada.

O nível de volume por último ajustado é memorizado na estação externa.



6. Saia do modo de programação, premindo no **aparelho de comando** por breves instantes a tecla "Systemprogr.".



Estabelecer ligação (tocar a campainha)

Prima a tecla de chamada para accionar o toque de chamada no respectivo posto interno atribuído. Adicionalmente, o accionamento da tecla é confirmado por um sinal acústico de confirmação.

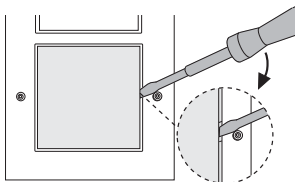


Ligar a luz (em ligação com um actuador de comutação)

Prima a tecla de chamada para ligar a luz ou qualquer outro consumidor atribuído através de um actuador de comutação. Adicionalmente, o accionamento da tecla é confirmado por um sinal acústico de confirmação.

Substituir as etiquetas de identificação

Para substituir as etiquetas de identificação, pode levantar a cobertura das teclas de chamada.



1. Levante cuidadosamente, p. ex., com uma chave de parafusos, a cobertura das teclas de chamada.
2. Substitua a etiqueta de identificação.
3. Coloque de novo a cobertura das teclas de chamada e pressione-a com firmeza.

Pode obter etiquetas de identificação adaptadas ao seu equipamento

- através do serviço de etiquetas de identificação Gira, mediante o envio do postal incluído
- ou através do software de etiquetas de identificação Gira, que pode obter opcionalmente, e das correspondentes folhas de etiquetas Gira.

Alimentador de tensão:	2 câmaras através do aparelho de comando vídeo 3. ^a e 4. ^a câmaras através de alimentador adicional externo (24 V DC)
Ligações do elemento da câmara:	2 calhas de contactos do sistema de bus 1 calha de contactos do vídeo 1 calha de contactos para a ligação de futuras utilizações
Elemento de gravação de imagens:	Sensor CCD de 1/3 polegadas
Objectiva de grande ângulo:	Ângulo de abertura de 150°
Área de alcance visível:	O ângulo de alcance da câmara é de 100°
Área alcançável:	140° (com inclinação de 20°)
Sistema de cores:	PAL
Elementos de imagem:	500 (H) x 582 (V)
Resolução horizontal:	380 TVL
Limiar da comutação de funcionamento a cores para funcionamento a preto e branco:	1 lux
Fotossensibilidade em funcionamento a preto e branco:	0,1 lux
Diafragma electrónico	
Tempo de abertura:	até 1/100000 s
Altura de montagem da câmara	
Altura mínima:	1,20 m
Altura de montagem recomendada:	1,50 m
Intervalo de temperaturas:	- 20 °C até + 50 °C

A garantia é prestada no âmbito das disposições legais para o comércio especializado.

Por favor, entregue ou remeta os aparelhos defeituosos, sem despesas de envio e incluindo uma descrição da avaria, ao vendedor responsável por si (comércio especializado/empresa instaladora/comércio especializado de artigos eléctricos).

Estes encaminharão os aparelhos para o Gira Service Center.

Gira
Giersiepen GmbH & Co. KG
Elektro-Installations-
Systeme
Postfach 1220
42461 Radevormwald
Deutschland
Tel +49 (0) 21 95 / 602 - 0
Fax +49 (0) 21 95 / 602 - 191
www.gira.de
info@gira.de

22/11